



الامتحان الموحد لنهاية الدورة الأولى  
Examen normalisé de la fin du 1<sup>er</sup> semestre

Matière	Français	اللغة الفرنسية	المادة
Coefficient	5		المعامل
Année scolaire	2014- 2015		السنة الدراسية
Niveau scolaire	3 <sup>ème</sup> ANNEE COLLEGE	السنة الثالثة إعدادي	المستوى
Durée	2 HEURES	ساعتان	المدة الزمنية

Texte :

« Je fis semblant de lire »

*Le jeune Jean-Paul Sartre est fasciné par les histoires que lui dit sa mère.*

Je fus alors jaloux de ma mère et je résolus de lui prendre son rôle. Je m'emparai d'un ouvrage intitulé *Tribulations d'un Chinois en Chine* et je l'emportai dans un cabinet de débarras; là, perché sur un lit-cage, je fis semblant de lire: je suivais des yeux les lignes noires sans en sauter une seule et je me racontais une histoire à voix haute, en prenant soin de prononcer toutes les syllabes. On me surprit — ou je me fis surprendre —, on se récria, on décida qu'il était temps de m'enseigner l'alphabet. Je fus zélé comme un catéchumène\*; j'allais jusqu'à me donner des leçons particulières: je grimpais sur mon lit-cage avec *Sans famille* d'Hector Malot, que je connaissais par cœur et, moitié récitant, moitié déchiffrant, j'en parcourus toutes les pages l'une après l'autre: quand la dernière fut tournée, je savais lire.

J'étais fou de joie: à moi ces voix séchées dans leurs petits herbiers, ces voix que mon grand-père ranimait de son regard, qu'il entendait, que je n'entendais pas! Je les écouterai, je m'emplirai de discours cérémonieux, je saurais tout. On me laissa vagabonder dans la bibliothèque et je donnai l'assaut à la sagesse humaine. C'est ce qui m'a fait.

Jean-Paul Sartre, *Les mots* (1964) Ed. Gallimard

\*Catéchumène : (religion) personne à qui l'on enseigne les principes de la religion avant de la baptiser

I- **Compréhension : (6 points)**

1- A quel genre de récit appartient ce texte ? Justifiez en donnant deux indices.

.....

2- A qui renvoie le pronom « Je », au moment de l'écriture et au moment du souvenir ?

.....

3- Quel est le souvenir évoqué ?

.....

4- Pour quelle raison le narrateur était-il jaloux de sa mère ?

.....

5- Pourquoi parle-t-il de « lignes noires » ?

.....

6- Quel était son état d'esprit face à la lecture ? quel sentiment éprouvait-il ?

.....

7- Quelle phrase du texte renvoie au narrateur adulte ? A quoi la reconnaissez-vous ?

.....

.....

**II- Langue et communication : (6 points)**

1- Transformez les phrases suivantes à la voix passive:

a- On a empli l'enfant de discours cérémonieux.

b- Sa maman lui racontait toujours des histoires.

2- Dans les phrases ci-dessous, soulignez la subordonnée relative, indiquez l'antécédent puis précisez la fonction des pronoms relatifs :

a- Je grimpais sur mon lit-cage où je commençais à lire à haute voix.

b- Ces voix que mon grand-père ranimait, qu'il entendait, que je n'entendais pas.

3- Transformez la relative en adjectif :

- Ces voix séchées que je n'entendais pas.

4- Soulignez les verbes conjugués aux temps du récit, puis précisez leurs valeurs :

a- On décida qu'il était temps de m'enseigner l'alphabet →

b- Je m'emparai d'un livre intitulé « Tribulations d'un chinois » en chine, je l'emportai dans un cabinet de débarras et je fis semblant de lire.  
→

5- Rapportez au discours indirect les phrases ci-après :

a- « On va t'apprendre à bien prononcer les syllabes », lui disait son grand-père.

b- Le garçon affirma : « ma mère me laissa vagabonder dans la bibliothèque et je donnai l'assaut à la sagesse humaine. »

6- Conjuguiez puis accordez correctement les participes passés des verbes mis (...) :

a- Les histoires racontées par ma mère, je les ai (apprendre) par cœur.

b- J'écoutais ces voix que mon grand-père avait (ranimer) de son regard.

7- Trouvez l'énoncé ou la situation d'énonciation qui convient

a- Il fallait que je me déplace de ma chambre jusqu'au débarras pour chercher un livre.

b- L'enfant exprime sa peine envers son analphabétisme.

**III- Production écrite : (8 points)**

Sujet :

Jean a grandi.

Après l'obtention du baccalauréat, il voyage loin de sa mère afin de poursuivre ses études supérieures.

Ecrivez sa lettre où il parle de sa nouvelle vie et où il évoque des souvenirs.

**Critères de réussite :**

- Respect de la consigne
- Cohérence textuelle
- Respect des règles de la rédaction de la lettre
- Construction des phrases correctes
- Vocabulaire varié et précis
- Respect des règles d'orthographe
- Ponctuation