



G.S Louis Le Grand
Rabat Hassan



G.S Louis Le Grand
Rabat Agdal



G.S Louis Le Grand
Fes

الامتحان الموحد لنهاية الدورة الأولى			
Examen normalisé de la fin du 1 ^{er} semestre			
Matière	Français	اللغة الفرنسية	المادة
Coefficient	3		المعامل
Année scolaire	2014- 2015		السنة الدراسية
Niveau scolaire	TRONC COMMUN	جدع مشترك	المستوى
Durée	2 HEURES	ساعتان	المدة الزمنية

Support :

On le connaissait à dix lieux ❶ aux environs le père Toine, le gros Toine, Toine-ma-fine dit Brûlot, le cabaretier de tournevent.

Il avait rendu célèbre le hameau ❷ enfoncé dans un pli du vallon qui descendait vers la mer, pauvre hameau paysan composé de dix maisons normandes entourées de fossés et d'arbres.

Elles étaient là, ces maisons, blotties dans ce ravin couvert d'herbe et d'ajonc ❸, derrière la courbe qui fait nommer ce lieu Tournevent. Elles semblaient avoir cherché un abri contre le grand vent de mer, le vent du large, le vent dur et salé, qui ronge et brûle comme le feu, dessèche et détruit comme les gelées d'hiver.

Mais le hameau tout entier semblait être la propriété d'Antoine dit Brûlot qu'on appelait aussi Toine-ma-fine par suite d'une locution dont il se servait sans cesse.

- Ma Fine est la première de France.

Sa Fine, c'était son cognac, bien entendu.

(...) on le connaissait bien Toine, Brûlot, le plus gros homme du canton et même de l'arrondissement.

Sa petite maison semblait dérisoirement trop étroite et trop basse pour le contenir, et quand on le voyait debout sur sa porte où il passait des journées entières, on se demandait comment il pourrait entrer dans sa demeure. Il y entra chaque fois que se présentait un consommateur, car Toine-ma-Fine était invité de droit à prélever son petit verre sur tout ce qu'on buvait chez lui.

(...) on venait de Fécamp et de Montivilliers pour le voir et pour rigoler en l'écouter, car il aurait fait rire une pierre de tombe. Il avait une manière de blaguer les gens sans les fâcher, de cligner de l'œil pour exprimer ce qu'il ne disait pas. Et puis c'était une curiosité rien que de le regarder boire. Il buvait tant qu'on lui en offrait.

Guy de Maupassant

Toine, 1885

❶ À 4 kms.

❷ Groupement de quelques maisons à la campagne.

❸ Arbuste à fleurs jaunes.

I. **Questions de compréhension et de langue :** (10 pts)

1. Où le village de Tournevent est-il situé ?
2. A quoi Maupassant le compare- t-il ?
Relevez du texte la phrase qui justifie votre réponse.
3. Relevez les différents noms du personnage et dites quels sont ceux qui correspondent à son métier ?
4. Dites ce qui caractérise physiquement et moralement le personnage de Toine tout en relevant du texte ce qui justifie votre réponse.
5. A quelle étape du schéma narratif correspond cet extrait ?
6. A qui le pronom « on » renvoie-t-il dans le texte ? : le narrateur / le personnage / le lecteur ?
7. De quel type de focalisation s'agit-il dans cet extrait ?
8. Le narrateur dresse-t-il un portrait sympathique, antipathique ou amusé de Toine ?
9. Transposez au discours direct la phrase suivante :
- On se demandait comment il pourrait entrer dans sa demeure.
10. Relevez deux comparaisons dans le texte en indiquant le comparé, le comparant et l'outil de comparaison.

II. **Production écrite :** (10 pts)

Sujet : A partir de cet extrait, imaginez ce qui pourrait arriver à ce personnage.

(10 à 15 lignes)

Consigne d'écriture :

1. Respectez les temps du récit.
2. Veillez à la ponctuation et à l'orthographe.
3. Respectez les informations données dans le texte du support.