



G.S Louis Le Grand

المادة: التاريخ والجغرافيا

المدة: ساعتان

التاريخ (10ن)
الاشتغال على الوثائق
1. الوثيقة:

"واعلم ان هذه الواقعة هي التي كانت سببا في إعراض السلطان المولى عبد الرحمن عن الغزو في البحر والاعتناء بشأنه، فانه رحمة الله لما أراد إحياء هذه السنة صادف بيان شوكة الإفرنج ووفور عددهم وأدواتهم البحرية وصار الغزو في البحر يتبرأ الخصومة... فظهر له (السلطان) التوقف عن أمر البحر رعيا للمصلحة الوقية ولقلة المنفعة العائنة (منه)."

(الإفرنج: الأوربيون والمقصود هنا الفرنسيون)

الناصري: الاستقصاء

الوثيقة 2
الفصل السادس: تمتد الحماية إلى عائلة المحمي ويحترم مسكنه.
الفصل الحادي عشر: يعترف بحق الملكية بالمغرب لكل الأجانب.
الفصل السابع عشر: يعترف المغرب بحق معاملة الدولة المفضلة لكل الدول المعتملة في مؤتمر مدريد.
من مقررات مؤتمر مدريد

الوثيقة 3
"كان السلطان (المولى الحسن) قد أدرك بأنه لا سلامة للمغرب دون تحديه... ومن تم جاء إنشاء بعثات عسكرية وشراء عتاد من مختلف الدول الأوروبية، وإيفاد بعثات مغربية إلى أوروبا... للتدريب على الطرق الأوروبية..."
روجي لوتورتون "فاس قبل الحماية ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر".

- الأسئلة**
- 1- ضع الوثيقتين 1 و 2 في سياقهما التاريخي.(2ن).
 - 2- حدد معنى الكلمات المسطرة.(2ن).
 - 3- استخرج الفكرة الأساسية الرابطة بين هذه الوثائق.(2ن).
 - 4- استخلص من الوثيقتين 1 و 2 نوعية الضغوط التي مورست على المغرب مبرزاً أهم الامتيازات التي حصل عليها الأوربيون بموجها.(2ن).
 - 5- بين الدوافع وراء اصلاح المولى الحسن للمجال الوارد في الوثيقة 3 مشيراً إلى المجالات الأخرى التي شملها الإصلاح و مفسراً سبب محدودية الإصلاحات لتحقيق الهدف المتخفي منها.(2ن).

الجغرافيا: موضوع مقالى (10ن).

اكتب في احد الموضوعين التاليين:

- 1- تواجه كل من الموارد الطبيعية والبشرية المتواجدة بالمجال المغربي بعض الصعوبات مما يستلزم اتخاذ عدة تدابير لترشيد استعمالها و للاستفادة منها أحسن.
اكتب موضوعا مقاليا تبرز فيه وضعية كل من الموارد الطبيعية والبشرية بالمغرب من خلال مثالين عن كل نوع من الموارد ثم الإجراءات المتخذة لحسن تدبيرها في كل من المثالين.
- 2- يعرف المغرب أزمة عامة تشمل كل من الوسطين الحضري والريفي.اكتب موضوعا مقاليا تقارن فيه بين مظاهر الأزمة في الوسطين أسبابها وبعض أشكال التدخل لمعالجتها في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.