|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| logo lghassan |  |  |  |  |

**Période du 09 MARS 2020 au 14 MARS 2020**

**Intitulés des leçons concernées parCC3**

**Niveau Scolaire :1 BAC SM INT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplines** | **Leçons** |
| **H.G** | * **التاريخ:**
* التحولات الاقتصادية و المالية و الاجتماعية و الفكرية في العالم الرأسمالي.
* التنافس الامبرياليو اندلاع الحرب العالمية الأولى.
* اليقظة الفكرية بالمشرق العربي.
* الضغوط الاستعمارية على المغرب و محاولات الاصلاح.
* أوروبامن نهاية الحرب العالمية الأولى الى أزمة1929 م.
* الحرب العالمية الثانية: الأسباب و النتائج.
* **الجغرافيا:**
* مفهوم التنمية:تعدد المقاربات،التقسيمات الكبرى للعالم –خريطة التنمية-.
* المجال المغربي:الموارد الطبيعية و البشرية.
* الاختيارات الكبرى سياسة اعداد التراب الوطني.
* التهيئة الحضرية و الريفية.
* مشكل الماء و ظاهرة التصحر في العالم العربي.
 |
| **ARABE** | * **مكون النصوص:**
* المجزوءة الأولى:أنواع الخطاب:-الاشهار-الصحافة-السياسة.
* المجزوءة الثانية:قضايا معاصرة:-التنمية-التكنولوجيا-الهجرة.
* المجزوءة الثالثة:-مفهيم الحداثة-مفهوم التواصل-مفهوم الابداع.
* **مكون علوم اللغة:**
* التمييز/العدد.
* الأمر و النهي.
* الاستفهام/التمني.
* المصادر و النسبة.
* **مكون التعبير و الانشاء:**
* مهارة تحليل صورة.
* مهارة توسيع فكرة.
* مهارة الربط بين الأفكار.
 |
| **EI** | * القران الكريم:سورة يوسف من الاية 1 الى الاية 76 .
* الدروس: من الأول درس الى درس العفة و الحياء.
 |
| **MATHS** | * Les Limites.
* Dérivées.
 |
| **PC** | * Chimie Organiques.
 |
| **SVT** | * Information génétique.
* Génie génétique.
 |
| **PHILO** | * مجزوءة:الانسان
* مفهوم المجتمع:
* المحور الأول:أساس الاجتماع البشري.
* المحور الثاني: الفرد و المجتمع.
 |
| **ANG** | * Phrasal verbs.
* Conditionals.
* If only/wish.
* Passive voice.
* Reported speech.
* Collocations.
 |
| **FR** | * Activitésde lecture :-Module II :Antigone.

 -Module III :Le dernier jour d’un condamné Victor Hugo :Chap I au Chap VI.* Activités de Langue :
* Les temps du récit-Les valeurs du présent.
* L’énonciation-Le champ lexical-La nominalisation.
* Les figures de style-Les discours direct/indirect/indirect libre.
* Les registres littéraires-Les niveaux de langue de la phrase simple à la phrase subordonnée.
* Le lexique du théâtre-Le lexique de la justice et de prison.
* Activité de production écrite :
* Les sujets de réflexion à propos des thèmes abordés dans les œuvres au programme.
* Application des plans :
* Le plan dialectique.
* Le plan analytique.
* Le plan tématique.
 |