|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| logo lghassan |  |  |  |  |

**Période du 09 MARS 2020 au 14 MARS 2020**

**Intitulés des leçons concernées parCC3**

**Niveau Scolaire :1 BAC SM INT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplines** | **Leçons** |
| **H.G** | * **التاريخ:** * التحولات الاقتصادية و المالية و الاجتماعية و الفكرية في العالم الرأسمالي. * التنافس الامبرياليو اندلاع الحرب العالمية الأولى. * اليقظة الفكرية بالمشرق العربي. * الضغوط الاستعمارية على المغرب و محاولات الاصلاح. * أوروبامن نهاية الحرب العالمية الأولى الى أزمة1929 م. * الحرب العالمية الثانية: الأسباب و النتائج. * **الجغرافيا:** * مفهوم التنمية:تعدد المقاربات،التقسيمات الكبرى للعالم –خريطة التنمية-. * المجال المغربي:الموارد الطبيعية و البشرية. * الاختيارات الكبرى سياسة اعداد التراب الوطني. * التهيئة الحضرية و الريفية. * مشكل الماء و ظاهرة التصحر في العالم العربي. |
| **ARABE** | * **مكون النصوص:** * المجزوءة الأولى:أنواع الخطاب:-الاشهار-الصحافة-السياسة. * المجزوءة الثانية:قضايا معاصرة:-التنمية-التكنولوجيا-الهجرة. * المجزوءة الثالثة:-مفهيم الحداثة-مفهوم التواصل-مفهوم الابداع. * **مكون علوم اللغة:** * التمييز/العدد. * الأمر و النهي. * الاستفهام/التمني. * المصادر و النسبة. * **مكون التعبير و الانشاء:** * مهارة تحليل صورة. * مهارة توسيع فكرة. * مهارة الربط بين الأفكار. |
| **EI** | * القران الكريم:سورة يوسف من الاية 1 الى الاية 76 . * الدروس: من الأول درس الى درس العفة و الحياء. |
| **MATHS** | * Les Limites. * Dérivées. |
| **PC** | * Chimie Organiques. |
| **SVT** | * Information génétique. * Génie génétique. |
| **PHILO** | * مجزوءة:الانسان * مفهوم المجتمع: * المحور الأول:أساس الاجتماع البشري. * المحور الثاني: الفرد و المجتمع. |
| **ANG** | * Phrasal verbs. * Conditionals. * If only/wish. * Passive voice. * Reported speech. * Collocations. |
| **FR** | * Activitésde lecture :-Module II :Antigone.   -Module III :Le dernier jour d’un condamné Victor Hugo :Chap I au Chap VI.   * Activités de Langue : * Les temps du récit-Les valeurs du présent. * L’énonciation-Le champ lexical-La nominalisation. * Les figures de style-Les discours direct/indirect/indirect libre. * Les registres littéraires-Les niveaux de langue de la phrase simple à la phrase subordonnée. * Le lexique du théâtre-Le lexique de la justice et de prison. * Activité de production écrite : * Les sujets de réflexion à propos des thèmes abordés dans les œuvres au programme. * Application des plans : * Le plan dialectique. * Le plan analytique. * Le plan tématique. |