**Planning des leçons pour l’examen Normalisé Du 09, 10, 12 et 14**

**Janvier 2019**

**1 BAC EXP INT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Matières** | **PARTIES EXAMINABLES** |
| * **EI**
 | * **القران الكريم:** سورة يوسف - من الآية 1 الى الآية20
* **مدخل التزكية**: - الايمان والغيب – الإيمان و العلم.
* **مدخل الاقتداء: -** صلح الحديبية وفتح مكة-
* **مدخل الاستجابة: -**ا لزواج: الاحكام والمقاصد.

 * **مدخل القسط**: - حق الله: الوفاء بالأمانة والمسؤولية.

 * **مدخل الحكمة**: - الكفاءة والاستحقاق أساس التكييف.
 |
| * **MATHS**
 | * La logique.
* Généralités sur les fonctions.
* Suites numériques.
* Produit scalaire. (Études analytique).
 |
| * **PC**
 | * **Physique**
* Mouvement de rotation d’un corps solide.
* Travail et puissance d’une force.
* Travail et énergie cinétique.
* Energie potentielle et énergie mécanique (mouvement de translation).
* **Chimie**
* Les grandeurs physiques liées aux quantités de matière.
* Les solutions électrolytiques.
* Suivi de l’évolution d’une transformation chimique.
* Conductance et conductivité.
 |
| * **SVT**
 | * \* Communication hormonale.
* \* Communication nerveuse.
* \* La fonction de reproduction chez l’homme
* Double fonction du testicule.
 |
| * **AR**
 | * **مكون النصوص:**
* الاشهار.
* الصحافة.
* السياسة
* التنمية للتكنولوجيا الهجرة.
* **علوم اللغة:**
* التمييز.
* العدد.
* الامر والنهي.
* **الانشاء والتعبير:**
* تحليل صورة.

توسيع فكرة. |
| * **ANG**
 | * **Grammar :**
* Verb tenses.
* Simple present Vs present continuous.
* Simple past Vs past continuous
* Present perfect Vs present perfect continuous.
* Relative clauses
* Past perfect
* Geround or infinitive
* **Vocabulary :**
* Fashion.
* How did you feel
* The word of work
* The humain body
* **Wrinting :**
* Job Application.
* Cause and effect.
 |
| * **FR**
 | * **LECTURE** : Module 2 : Œuvre Antigone, Jean Anouilh.

 **\_ Scène 1** : Le prologue p 9 à 13. **\_ Scène 2** : Antigone et la nourrice p 13 à 20. **\_ Scène3** : Antigone et Ismène p 22 à 31.* **LANGUE** : Leçons :

 **\_** Le lexique du théâtre. **\_** Les registres littéraires (tragique, lyrique)* **PRODUCTION ECRITE** :

 \_ L’argumentation : |
| * **HG**
 | * **التاريخ:**
* التحولات الاقتصادية والمالية في أوروبا خلال القرن 19
* التنافس الامبريالي واندلاع الحرب العالمية الاولى.
* اليقظة الفكرية في المشرق العربي.
* **الجغرافيا:**
* مفهوم التنمية: - تعدد المقاربات- خريطة التنمية.
* المجال المغربي: الموارد الطبيعية والبشرية.
* الاختيارات الكبرى لسياسة اعداد التراب الوطني.
 |
| * **philo**
 | * من الادراك الحسي والشعور الى الرغبة والارادة.
 |