**Planning des leçons pour l’examen Normalisé Du 09, 10, 12 et 14**

**Janvier 2019**

**1 BAC EXP INT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Matières** | **PARTIES EXAMINABLES** |
| * **EI** | * **القران الكريم:** سورة يوسف - من الآية 1 الى الآية20 * **مدخل التزكية**: - الايمان والغيب – الإيمان و العلم. * **مدخل الاقتداء: -** صلح الحديبية وفتح مكة- * **مدخل الاستجابة: -**ا لزواج: الاحكام والمقاصد.      * **مدخل القسط**: - حق الله: الوفاء بالأمانة والمسؤولية.      * **مدخل الحكمة**: - الكفاءة والاستحقاق أساس التكييف. |
| * **MATHS** | * La logique. * Généralités sur les fonctions. * Suites numériques. * Produit scalaire. (Études analytique). |
| * **PC** | * **Physique** * Mouvement de rotation d’un corps solide. * Travail et puissance d’une force. * Travail et énergie cinétique. * Energie potentielle et énergie mécanique (mouvement de translation). * **Chimie** * Les grandeurs physiques liées aux quantités de matière. * Les solutions électrolytiques. * Suivi de l’évolution d’une transformation chimique. * Conductance et conductivité. |
| * **SVT** | * \* Communication hormonale. * \* Communication nerveuse. * \* La fonction de reproduction chez l’homme * Double fonction du testicule. |
| * **AR** | * **مكون النصوص:** * الاشهار. * الصحافة. * السياسة * التنمية للتكنولوجيا الهجرة. * **علوم اللغة:** * التمييز. * العدد. * الامر والنهي. * **الانشاء والتعبير:** * تحليل صورة.   توسيع فكرة. |
| * **ANG** | * **Grammar :** * Verb tenses. * Simple present Vs present continuous. * Simple past Vs past continuous * Present perfect Vs present perfect continuous. * Relative clauses * Past perfect * Geround or infinitive * **Vocabulary :** * Fashion. * How did you feel * The word of work * The humain body * **Wrinting :** * Job Application. * Cause and effect. |
| * **FR** | * **LECTURE** : Module 2 : Œuvre Antigone, Jean Anouilh.   **\_ Scène 1** : Le prologue p 9 à 13.  **\_ Scène 2** : Antigone et la nourrice p 13 à 20.  **\_ Scène3** : Antigone et Ismène p 22 à 31.   * **LANGUE** : Leçons :   **\_** Le lexique du théâtre.  **\_** Les registres littéraires (tragique, lyrique)   * **PRODUCTION ECRITE** :   \_ L’argumentation : |
| * **HG** | * **التاريخ:** * التحولات الاقتصادية والمالية في أوروبا خلال القرن 19 * التنافس الامبريالي واندلاع الحرب العالمية الاولى. * اليقظة الفكرية في المشرق العربي. * **الجغرافيا:** * مفهوم التنمية: - تعدد المقاربات- خريطة التنمية. * المجال المغربي: الموارد الطبيعية والبشرية. * الاختيارات الكبرى لسياسة اعداد التراب الوطني. |
| * **philo** | * من الادراك الحسي والشعور الى الرغبة والارادة. |