|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| logo lgfes |  |  | logo agdal | logo lghassan |

**Période du 06Janvier 2020 au 10Janvier2020**

**Intitulés des leçons concernées parEN1**

**Niveau : 1BAC EXP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplines** | **Leçons** |
| **H.G** | **التاريخ :**1-التحويلات الاقتصادية و المالية و الاجتماعية و الفكرية.2- التنافس الامبريالي و اندلاع الحرب العالمية الأولى.3- اليقظة الفكرية في المشرق العربي.**الجغرافيا :**1- مفهوم التنمية ،تعدد المقاربات2- المجال المغربي: الموارد الطبيعية و البشرية.3- الاختيارات الكبرى لسياسة إعداد التراب الوطني. |
| **ARABE** | **درس النصوص :**- من الخطاب الإشهاري إلى الإنسان و مشاكل الهجرة**الدرس اللغوي :**- من التمييز إلى التمني**التعبير و الإنشاء :**- من مهارة تحليل صورة إلى مهارة توسيع فكرة |
| **EI** | القرآن الكريم : سورةيوسف للآية 42-الدروس من أول السنة إلى درس : العفو و التسامح |
| **MATHS** | -Suites numériques-Généralités sur les Fonctions-logique-Barycentre |
| **SVT** | -Production de la matière organique chez les plantes vertes (Tous les chapitres). |
| **PHILO** | المجزوءة: الإنسان\*مفهوم الوعي و اللاوعي: ثلاثة محاور\*مفهوم الرغبة:المحور الأول و الثاني (الرغبة و الحاجة / الرغبة و الإرادة) |
| **PC** | **Physique:**-Mouvement de rotation d’un solide indéformable autour d’un axe fine-Travail et puissance d’une force-Travail et énergie cinétique-Travail et énergie potentielle de pesanteur Energie mécaniqueChimie :-Masse-Volume-Pression et quantité de matière-Concentration et solutions électrolytiques-Suivi de l’évolution d’une trans chimique-Conductance et conductivité. |
| **ANG** | -Unit I ->Unit VGrammar: Past simple/Present perfect/past cont/too/enough/Modal verbs/Prepositions.Functions: Expressing opinion/Agreeing /Disagreeing/Askers for & giving advice/complaining |
| **FR** | - Activités de lecture : Passage tiré de Boite à Merveilles- Activités de productions écrites : sujet en relation avec des thèmes vus en lecture- Activités de langue : Les niveaux de langue/les registres de langue/La nominalisation/les styles direct, indirect et indirect libre/les figures de style/De la phrase simple à la subordonnée circonstancielle/l’énonciation. |