|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| logo lgfes |  |  | logo agdal | logo lghassan |

**Période du 06Janvier 2020 au 10Janvier2020**

**Intitulés des leçons concernées parEN1**

**Niveau : 1BAC EXP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplines** | **Leçons** |
| **H.G** | **التاريخ :**  1-التحويلات الاقتصادية و المالية و الاجتماعية و الفكرية.  2- التنافس الامبريالي و اندلاع الحرب العالمية الأولى.  3- اليقظة الفكرية في المشرق العربي.  **الجغرافيا :**  1- مفهوم التنمية ،تعدد المقاربات  2- المجال المغربي: الموارد الطبيعية و البشرية.  3- الاختيارات الكبرى لسياسة إعداد التراب الوطني. |
| **ARABE** | **درس النصوص :**  - من الخطاب الإشهاري إلى الإنسان و مشاكل الهجرة  **الدرس اللغوي :**  - من التمييز إلى التمني  **التعبير و الإنشاء :**  - من مهارة تحليل صورة إلى مهارة توسيع فكرة |
| **EI** | القرآن الكريم : سورةيوسف للآية 42  -الدروس من أول السنة إلى درس : العفو و التسامح |
| **MATHS** | -Suites numériques  -Généralités sur les Fonctions  -logique  -Barycentre |
| **SVT** | -Production de la matière organique chez les plantes vertes (Tous les chapitres). |
| **PHILO** | المجزوءة: الإنسان  \*مفهوم الوعي و اللاوعي: ثلاثة محاور  \*مفهوم الرغبة:المحور الأول و الثاني (الرغبة و الحاجة / الرغبة و الإرادة) |
| **PC** | **Physique:**  -Mouvement de rotation d’un solide indéformable autour d’un axe fine  -Travail et puissance d’une force  -Travail et énergie cinétique  -Travail et énergie potentielle de pesanteur Energie mécanique  Chimie :  -Masse-Volume-Pression et quantité de matière  -Concentration et solutions électrolytiques  -Suivi de l’évolution d’une trans chimique  -Conductance et conductivité. |
| **ANG** | -Unit I ->Unit V  Grammar: Past simple/Present perfect/past cont/too/enough/Modal verbs/Prepositions.  Functions: Expressing opinion/Agreeing /Disagreeing/Askers for & giving advice/complaining |
| **FR** | - Activités de lecture : Passage tiré de Boite à Merveilles  - Activités de productions écrites : sujet en relation avec des thèmes vus en lecture  - Activités de langue : Les niveaux de langue/les registres de langue/La nominalisation/les styles direct, indirect et indirect libre/les figures de style/De la phrase simple à la subordonnée circonstancielle/l’énonciation. |